

Papier Peint Vinyle: Smooth / Classic

Tapisserie en papier enduit de PVC, destinée à appliquer par des moyens traditionnels.

Classements : attestation hygiénique et certificat de résistance au feu B1.

Température optimale d'application : 18-25°C

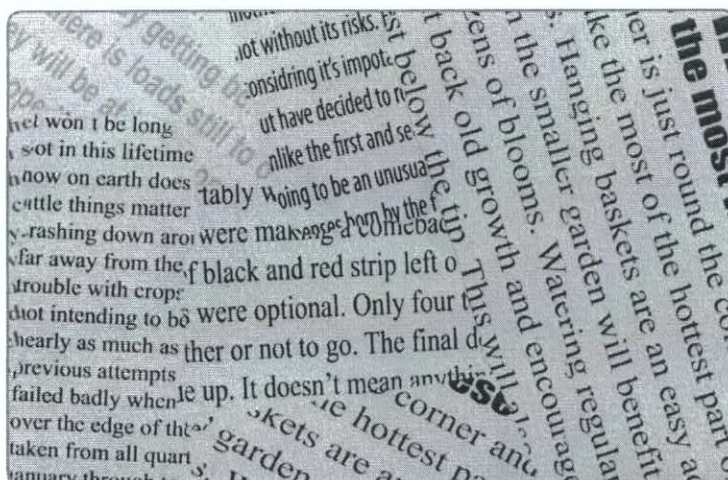
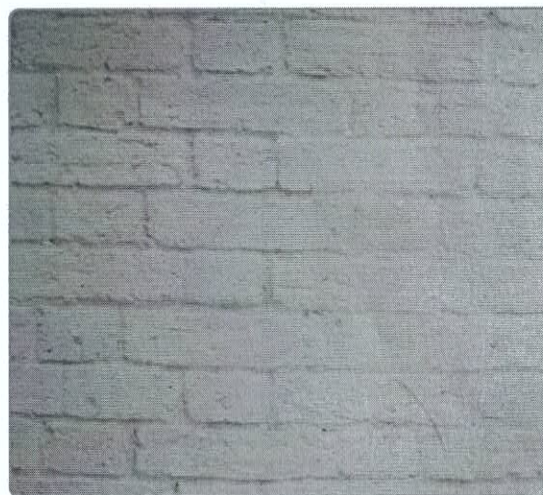
Matériau disponible en deux variantes de finition de surface:

- Classic (sablé)
- Smooth (lisse)

Spécification:

type de papier peint	largeur du rouleau	grammage	dimensions d'emballage
Papier Peint Vinyle Smooth / Classic	1,3 m	295 g	15 x 15 x 140 cm

Photos du produit :



Notice de pose:

1. Préparation de la surface:

La surface d'encollage doit être peu absorbante, propre, sèche et préparée selon son état :

- mur neuf, poreux (enduit de plâtre, recouvert de plaques en plâtre encartonnées ou d'autres matériaux absorbants) -il est nécessaire d'y appliquer un apprêt ou une colle pour papiers peints diluée, au minimum 2 heures avant la pose de papier peint
- mur peint- il est important de le lessiver avec de l'eau à lessive de soude liquide (ou des produits équivalents comme les cristaux de soude). Si la peinture est épaisse ou glycérophtalique, il est impératif de poncer le mur et de le dégraisser
- mur tapissé- l'ancienne tapisserie doit être retirée (toutes les couches). Si le mur est endommagé, il faut le réparer en bouchant tous les trous et appliquer un apprêt sur toute la surface de mur.

2. Contrôle du produit:

Étalez tous les lés et vérifiez la qualité du produit: conformité du visuel à la commande, raccordement de lés et s'il n'y a pas de différence de couleur entre les bandes.

3. Choix de la colle:

Nous recommandons d'employer une colle pour les papiers peints, comme p.ex. : Metylan Extra, Metylan Special, Metylan Ovalit T.
LA COLLE DOIT ÊTRE APPLIQUÉE UNIQUEMENT SUR LE MUR (ET NON SUR LE PAPIER PEINT) !

4. Pose:

Remarques:

1. Avant la pose, planifiez l'emplacement du papier peint sur toute la surface d'encollage et rangez les lés selon l'ordre de pose (il est conseillé de prévoir l'ordre d'encollage à partir d'une fenêtre vers la porte).
2. Pour la pose du premier lé, à l'aide de niveau à bulle, tracez une ligne verticale le long du mur qui vous servira d'un repère pour le premier lé.
3. Coupez les lés sur la hauteur pour les adapter à la hauteur de la surface d'encollage en prenant en compte l'ajustement de lés.
4. Enduire le mur d'une couche fine de colle en se servant d'un pinceau ou d'un rouleau. Il est recommandé que la surface encollée soit un peu plus large que le lé. Faites cette opération systématiquement pour ne pas laisser sécher la colle avant la pose.
5. Posez les bandes de papier peint en commençant par leur partie supérieure et en la positionnant correctement. Ensuite, pas à pas dépliez la bande et lissez-la contre le mur.
6. Chaque lé suivant doit être collé en le positionnant bord à bord avec le premier. Prenez soin d'ajuster parfaitement le visuel entre les bandes afin de faire coïncider les motifs entre eux. Les bords latéraux sont coupés par le fabricant pour la pose à vif. Accessoires de pose recommandés : rouleau en caoutchouc ou une brosse douce.
7. Chassez les bulles d'air à l'aide d'un rouleau en caoutchouc ou d'une brosse large.
8. En haut et en bas, coupez les excédents du papier à l'aide d'un couteau.
9. Retirez l'excédent de la colle d'une éponge légèrement humide. C'est très important car la colle une fois séchée peut endommager la surface du papier peint. Il est interdit de frotter intensivement la surface de papier et de la traiter avec des produits chimiques.

Remarques:

- Pour lisser le papier contre le mur, employez UN ROULEAU EN CAOUTCHOUC OU UNE BROsse DOUCE A TAPISSEr ! Il est déconseillé de le faire à la main ou à l'aide d'un chiffon car les bulles seront chassées de façon irrégulière !
- Bien que ce papier est un matériau de haut de gamme et résistant, à la pose, soyez prudents pour ne pas déchirer les bandes.
- Prenez en compte que chaque impression a ses limites de résistance au frottement.
- Les bords latéraux des bandes sont les parties plus tendues et la colle y sèche plus vite. Pour toutes les retouches d'encollage, nous recommandons d'employer de la colle en tube Metylan.
- Il faut être conscient qu'il est impossible de masquer le raccord à 100%. Pour faciliter la pose, il est important de bien penser aux raccordements déjà à la préparation du projet graphique.
- Sur les murs neufs, toutes les applications devraient être effectuées un mois après la construction. Vérifiez si la peinture n'affaiblira pas la force d'encollage.
- Il est recommandé d'effectuer la pose à deux personnes.